尚美学園大学
作曲／創作コース特別講座 2015 vol. 2

及川潤耶 Junya Oikawa
電子音楽作品レクチャー＆コンサート

2015年６月８日（月）
16:30~レクチャー/18:00~コンサート
尚美パストラルホール

ドイツ・ZKM（カールスルーエ・アート・アンド・メディア・センター Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe）を拠点に創作活動を展開し、国際的に注目を集めているサウンド・アーティスト、及川潤耶さんをお迎えして、電子音楽作品のレクチャーとコンサートを行います。これまでの活動や現在取り組んでいる作品についてのレクチャーに続き、ライブ作品を目の前でお聴かせくださいます。日本では取り組む人がまだ少ないアコースモニアム作品など、最先端の電子音楽作品創作の興味深いレクチャー＆コンサートになるでしょう。コース、学科、学部を問わず、皆様お誘い合わせの上、是非ご来場ください。

[及川潤耶プロフィール]

作曲家/音響空間作家。仙台市出身、ドイツ在住。2007年、洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコース卒業。2011年、東京芸術大学大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻 修士課程修了。2013年、フランス最大の電子音楽賞「Qwartz Music Awards」の実験/研究部門で最高賞を受賞。作品は東京都現代美術館「トランスフォーメーション」(日本, 2010-2011)、Festival des Bains Numérique (フランス, 2014)、DOMMUNE (東京,2014)、Transcription of the voice-個展 (ドイツ、2013)、第23回ヨーロッパ教会音楽際 (ドイツ, 2012)等、世界14カ国以上の現代音楽、現代アート、デジタルアートのフェスティバル等を通じて、その独自のサウンドが高く評価されている。2011年秋より、ヨーロッパ最大規模の公営メディア芸術センターZKMより客員芸術家として招待を受け、世界を舞台にプロジェクトを展開している。